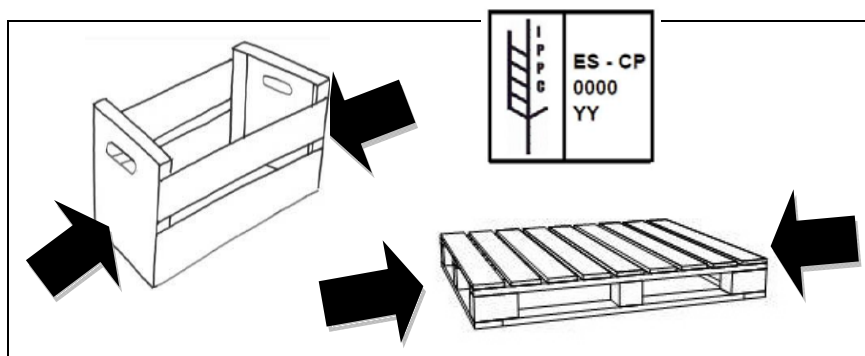


SANIDAD VEGETAL

Inspección fitosanitaria en exportación y NIMF-15

La no conformidad con el marcado NIMF-15 de un solo envase o palet en una carga, es motivo de rechazo físico por parte de la inspección.



El Ministerio de Agricultura (MAGRAMA) es el responsable de la inspección fitosanitaria para exportación de mercancías a países terceros desde fronteras españolas.

Muchas de estas mercancías son transportadas en envases de madera, y/o sobre palets de madera. Como bien saben, estos embalajes, en envíos fuera de las fronteras comunitarias, deben ser conformes con la normativa NIMF-15.

Es importante advertir a las empresas asociadas que cuenten con registro NIMF-15, que el incumplimiento de la normativa en envases, embalajes o palets puede llevar a la no conformidad de la inspección fitosanitaria del conjunto de la carga (camión, contenedor, etc.), y por tanto a su rechazo físico.

Recientemente hemos tenido conocimiento a través de un agente de aduanas de diferentes incumplimientos debidos a que algún envase o palet, dentro del conjunto de la carga, no contaba con el preceptivo marcado NIMF-15.

En este caso la no conformidad viene causada por motivos ajenos a la salud fitosanitaria de la mercancía que transportan los envases.

Para evitar perjuicios a su cliente, **es importante llevar a cabo un control de calidad en la industria que garantice que el sello NIMF-15 ha sido convenientemente marcado en dos caras opuestas del envase o palet.**

En envase, **entendemos deben estar especialmente vigilantes en aquéllos formatos de envases "blancos" o no impresos, o en los que el marcado del sello se realiza de forma independiente, o no integrada en un cliché.**

Hay que tener en cuenta que el exportador ya se encarga de que todos los transportes lleven junto a la puerta palets con una disposición tal de las cajas, o de los propios palets de forma que esto se pueda comprobar, pues de lo contrario el inspector hace descargar la totalidad de la carga para poder inspeccionar la mercancía.

Más información: Fernando Trénor, Director